



IGB

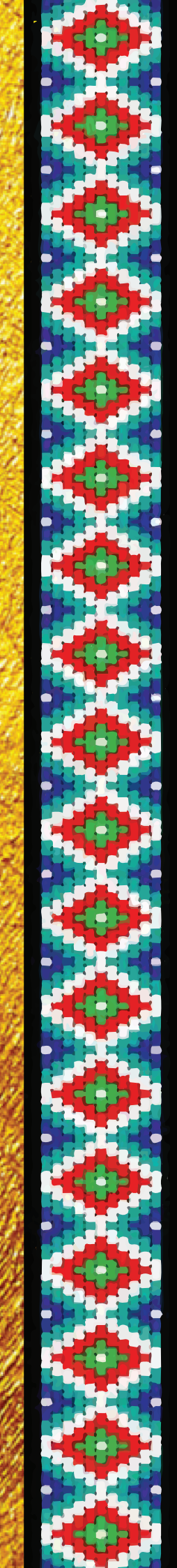
Instituto Gregorio Baremlitt

IMERSÃO VERÃO 2022

FORMAÇÃO DE ESQUIZODRAMATISTAS
28, 29 e 30 de janeiro – 20 horas

ONLINE





"O esquizodrama tem uma finalidade última que é a de inovar. Além da exploração do saber da loucura.

Todo mundo tem uma experiência, todo mundo tem capacidades, todo mundo tem uma escolha.

Nós temos uma confiança nas potências de cada um."

Gregorio Baremlitt



O Instituto Gregorio

Baremlitt é uma organização social que tem se dedicado desde a década de 1990 a formações, intervenções clínicas e institucionais, publicações e realização de eventos relacionados ao **Esquizodrama**, à **Esquizoanálise** e à **Análise Institucional**, assim como a teorias e práticas afins.

A utopia que move esse coletivo é a intensificação de novos modos de acontecer e devir, que **inventem mundos mais livres, justos, fraternos, ecológicos e sustentáveis.**



ESQUIZODRAMA

O esquizodrama é uma prática de produção de conhecimento e de intervenção clínica e institucional (podendo ser individual, grupal e coletivo), que tem o objetivo de intervir nos modos de produção de subjetivâncias contemporâneas, buscando intensificar suas forças e potências libertadoras, transmutadoras de realidades adoecedoras e capazes de inventar um bem viver.

Seu campo teórico e de intervenção é inspirado em saberes e fazeres como os da esquizoanálise, da análise institucional, das artes, da literatura, dos saberes populares, da loucura, e em todos que têm como utopia ativa o auto-conhecimento e a autogestão de novos mundos.

O esquizodrama foi criado na década de 1970, por Gregorio Barenblitt.

IMERSÃO

Formação de Esquizodramatistas

Trata-se de uma formação continuada, constituída sempre de uma introdução, para aqueles que estão participando pela primeira vez e de aprofundamento em temas constitutivos deste saber-fazer. Acontece em formato intensivo - imersão, sempre no último final de semana de janeiro e de julho de cada ano.

A imersão é constituída de 3 momentos:

- Consolidação de sua teoria-método-técnica/klínicas*;
- Vivência terapêutica esquizodramática;
- Covação de casos.



Na Imersão são tratados:

- Temas urgentes da atualidade, em seus aspectos econômicos, políticos, artísticos, culturais, subjetivantes, somáticos, ecológicos. Em suma: modos de acontecer e devir críticos e drasticamente inovadores;
- As diversas contribuições à teoria, ao método e à técnica/klínicas do esquizodrama;
- A práxis do esquizodrama: teoria, método e técnica/klínicas;
- Experimentações em esquizodrama;
- Covação sobre as experimentações em esquizodrama.

PARA QUEM

Profissionais e estudantes de diversas áreas - de terapias, das artes, das políticas públicas (saúde, educação, assistência social, meio ambiente, cultura, saúde mental, direitos humanos e do planeta etc) de organizações públicas e privadas, de organizações e movimentos sociais, da política, além do público em geral, interessado em refletir e intervir nas realidades e em seu modo de acontecer e devir.

***Klínica:** Klínica com K, para diferenciar da clínica tradicional. Tem como etimologia a palavra *clinamen*, dos filósofos atomistas, que traduzimos como desvio. Os atomistas, para explicar a origem da matéria, diziam que os átomos caíam em paralelo e, no mínimo tempo e máxima velocidade, se desviavam e se chocavam. Tal era o *clinamen* - esse desvio que produzia uma nova realidade (que denominamos realteridade – uma outra realidade). O esquizodrama, então, vai produzir desvios do modo de vida dominante em nossa sociedade, apostando em ações micro e macro, sempre com uma abordagem molecular.



IMERSÃO VERÃO 2022

FORMAÇÃO DE ESQUIZODRAMATISTAS

28, 29 e 30 de janeiro – 20 horas

ONLINE

A época contemporânea em que vivemos, na que misturam tempos cronológicos com outros arqui presentes e proto futuros, destacamos questões que se mostram como dominantes, ou paradoxos, ou como contradições insolúveis. Não obstante, é frequente vê-las mutar para novas concepções, invenções e/ou criações a partir de fontes e estatutos inimagináveis. Por exemplo, o esquizodrama, criado e desenvolvido por Baremlitt e seus colaboradores, desde 1970.

"Essa práxis funciona como um conjunto difuso de teorias, pragmáticas, estratégias, táticas, técnicas e klínicas inspiradas, especialmente, em diversas leituras praticadas na obra de Deleuze e Guattari."

Gregorio Baremlitt



TEMAS

- Vivendo uma vida esquizodramática: O esquizodrama e suas 5 klínicas cruciais.
- Ideias para adiar o fim do mundo.
- Esquizodrama: klínica das 4 ecologias.
- Homenagem a Gregorio Barenblitt: bricolagem de encontros e travessias.
- Esquizodrama e Espinosa: os 3 gêneros de conhecimento e a intervenção esquizodramática.
- Esquizodrama: Klínica da alegria e a afirmação da vida.
- Esquizodrama e as novas tecnologias: afetar e ser afetado.
- Caos, caosmose, cosmos.
- Esquizodrama: klínica do caos, caosmose, cosmos.
- Psicoterapia Esquizodramática individual, grupal e coletiva - tratamento, cuidado e crise - trauma, bloqueio, potência.
- Esquizodrama: klínica do cuidado.
- Covisão - Psicoterapia Esquizodramática individual, grupal e coletiva.



PROFESSORES

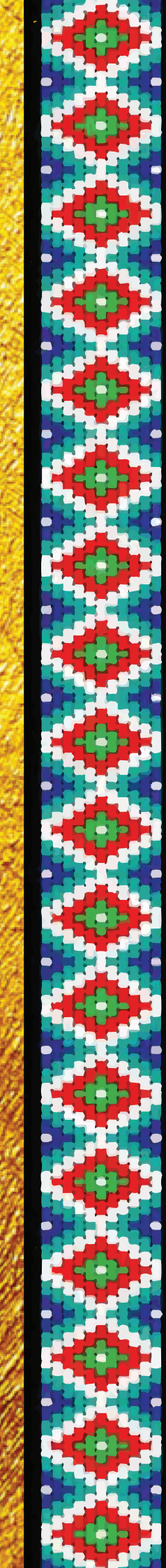
Ailton Krenak Líder Indígena, ambientalista, jornalista, filósofo, poeta. Também é escritor com dois livros publicados: “Ideias para Adiar o Fim do Mundo” e “A Vida não é Útil”. Doutor *Honoris Causa* pela Universidade de Brasília e pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Premiado com a Ordem do Mérito Cultural (OMC).

Koram Xucuru Kariri Pertence à etnia Xucuru-kariri, aldeia Mata da Cafurna em Palmeira dos Índios - AL. Mezinheira e liderança da sua comunidade. Idealizadora do projeto Magia da Terra, que trabalha o fortalecimento da medicina tradicional indígena, usando como ferramentas as ervas, cantos, danças e artes indígenas como cura. Mezinheira, terapeuta holística, mestra em Reiki Xamânico, cura através da respiração e do corpo, terapia com cristais e argiloterapêutica.

Alfredo Martín Psicólogo, analista institucional, doutor em Ciências da Educação pela universidade Paris VIII. Trabalha desde 1982 com migrantes, refugiados e povos originários.

Eduardo Losicer Psicanalista e analista institucional; argentino brasileiro. Membro da Equipe Clínico Política e membro de Ibrapsi-RJ.

Carmen Macedo Assistente Social PUC Minas - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Mestra em Política Social pela UNB - Universidade de Brasília. Pós Graduada em Educação UFMG Universidade Federal de Minas Gerai. Analista Institucional no Instituto Gregorio Baremblytt.

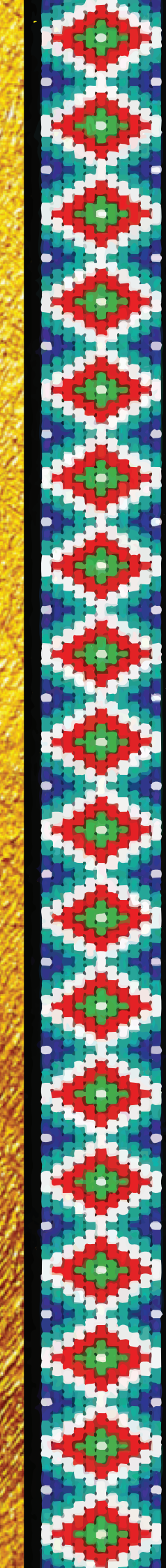


Maria de Fátima Oliveira Psicóloga, especialista em saúde mental. Fundadora, presidente e coordenadora da Fundação Gregorio Baremlitt – CAPS Maria Bonita. Supervisora no matriciamento da RAPS de Uberaba. Esquizodramatista, palestrante conferencista em Saúde Mental, análise institucional e direitos humanos. Psicoterapeuta clínica individual e grupal.

Jorge Bichuetti Sanitarista e homeopata, analista institucional, esquizoanalista e esquizodramatista. Médico do CAPS-Maria Boneca em Uberaba, da Fundação Gregorio Baremlitt.

Margarete Amorim Psicóloga clínica, organizacional e do trabalho (CRP-4967/04), mestre em educação, inventora da pedagogia clínica, consultora, supervisora e professora em políticas públicas e gestão de equipes, análise institucional, esquizoanálise e esquizodrama. Mestrado em educação e doutoranda em psicologia social. Fundadora e coordenadora do Instituto Gregorio Baremlitt/BH. Coordenadora do Curso de Formação de Esquizodramatistas.

Gregorio Kazi Psicólogo pela Universidade de Buenos Aires (UBA), especialista em Esquisodrama, Esquizoanálise e Análise Institucional pelo Instituto Félix Guattari de Belo Horizonte e Doutorando em Psicologia Social pela Universidade de São Paulo (USP). Fundador do Movimento Nacional de Desmanicomialização Argentino, co-fundador da Universidade Popular Madres de Plaza de Mayo, Diretor da Carreira de Psicologia Social da UPMPM, Diretor Geral dos Congressos de Saúde Mental e Direitos Humanos. Professor da Universidade de Uberaba, coordenador da Liga de Saúde Mental da Universidade de Uberaba e Professor do Instituto Gregorio Baremlitt de Belo Horizonte. Autor de diversos livros.

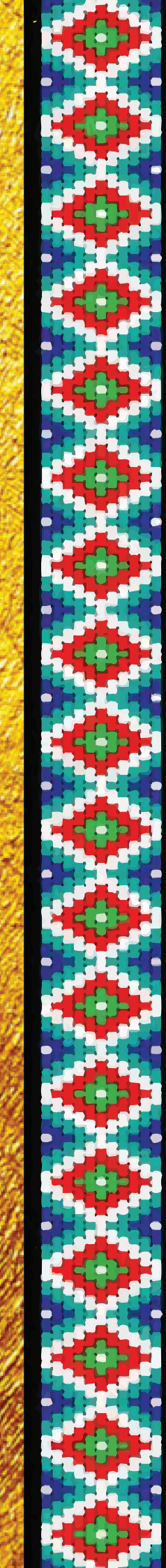


Domenico Uhng Hur Psicólogo, mestre e doutor em psicologia Social USP, com estágio doutoral na Universidade Autônoma de Barcelona e pós-doutoral na Universidade de Santiago de Compostela (USC), Espanha. Professor Associado de Graduação e do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade Federal de Goiás (UFG). Autor e organizador de livros de esquizoanálise e de psicologia política, alguns: "Psicologia, Política e Esquizoanálise" (Hur, 2018) e "Psicologia dos extremismos políticos" (Hur & Sabucedo, 2020).

Patrícia Ayer Psicóloga pela UFMG, antimanicomial, feminista e antiproibicionista, com formação em Análise Institucional, Esquizoanálise e Esquizodrama pelo IGB, mestrado em psicologia clínica pela PUC-SP. Atua como psicóloga da rede de saúde mental da PBH, experiência com grupos e famílias, sobretudo com quadros de psicose e dependência química. Atende em consultório particular.

Marcelo Fontes Filósofo e Mestre em Literaturas (PUC-MG); Esquizodramatista e Esquizoanalista (IGB); pesquisador pelo núcleo "Pratiques et théories du sens" na Universidade de Paris VIII (2010 – 2015); realiza pesquisa com temas relacionados às novas tecnologias, vozes narrativas e escritas digitais; plágios e panfletagem contracultural eletrônica @deleuzerecombination.

Flávia Resende Guimarães Psicóloga e esquizodramatista. Atualmente com dedicação prioritária à clínica e a projetos junto ao Instituto Gregorio Barenblitt, trabalhou por 10 anos como psicóloga do trabalho, experimentando o esquizodrama em diversos coletivos e organizações. Graduada em psicologia pela PUC Minas, com formação em Análise Institucional, Esquizoanálise e Esquizodrama pelo IGB.

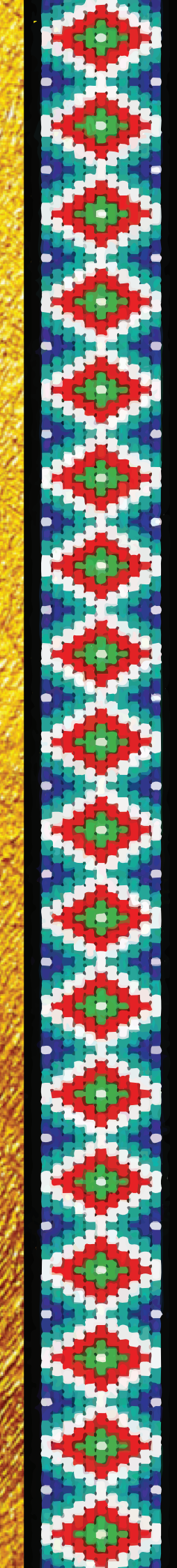


Julia Minossi Munhoz Psicóloga (CRP - 15/3431), pela Universidade Estadual de Maringá-PR. Pós Graduada em Esquizoanálise, Esquizodrama e Análise Institucional pelo Instituto Gregorio Baremlitt, em Belo Horizonte-MG. Pós Graduada em Psicologia Clínica Análise Bioenergética, pela Libertas-Recife-PE. Formação Internacional em Análise Bioenergética. Mestranda pela Universidade Federal de Alagoas-UFAL de Maceió. Psicoterapeuta individual e de grupo, professora e esquizodramatista.

Rogério Teixeira Psicólogo formado pela PUC-MG, mestre em psicologia social pela UERJ. Atua como professor de psicologia na graduação da UNIBH. Trabalha com análise institucional, esquizoanálise e esquizodrama. Interessado em pesquisas relacionadas às novas tecnologias de informação, comunicação e processos de subjetivação.

Camila Bahia Leite CRP 04/15158. Psicóloga graduada pela UFMG, especialista em Saúde Mental (UNIUBE), Psicologia Social (CFP), Esquizoanálise/Esquizodrama e Análise Institucional (Instituto Gregorio Baremlitt e Faculdade de Ciências Médicas de MG), Formação em Supervisão Clínico Institucional em Saúde Mental, Álcool e outras drogas (Escola de Saúde Pública de MG), atua como psicóloga clínica em consultório, psicóloga no CAPS Maria Boneca da Fundação Gregorio Baremlitt /Uberaba, Matriciadora na RAPS de Uberaba e Supervisora Clínico institucional de CAPS e serviços de Saúde Mental, Supervisora em Psicologia Clínica e Esquizoanálise/Esquizodrama, Conselheira do CRPMG.

Raquel Bessa M. Andrade Psicóloga clínica, supervisora, acompanhante terapêutica, especialista em saúde mental, esquizodramatista e esquizoanalista. Psicóloga e acompanhante terapêutica do CAPs Maria Boneca / Fundação Gregorio Baremlitt de Uberaba-MG. Psicoterapeuta individual e de grupo.



Ettore Fonseca Graduado em Psicologia pela Universidade de Uberaba (UNIUBE), mestre em Psicologia pela Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM), Psicólogo Clínico, esquizoanalista e esquizodramatista da Clínica Devir. Também atua como Psicólogo Clínico na Clínica de Psicologia da Universidade de Uberaba.

Carolina Rocha de Carvalho Graduada em História e Psicologia, Professora na Universidade de Uberaba, Psicóloga clínica esquizoanalista e esquizodramatista da Clínica Devir, mestranda em Psicologia pela Universidade Federal do Triângulo Mineiro e autora de capítulos de livros na área de História.



PROGRAMAÇÃO

Dia 28 sexta-feira // 18h às 22h

Primeira Parte

Abertura

18h

Apresentação da Imersão e Acolhimento.

18h30 às 19h30

Para adiar o fim do mundo.

Ailton Krenac.

Apresentação: Carmen Macedo

Intervalo 19h30h às 19h45

Segunda parte

19h45 às 21h

Vivendo uma vida esquizodramática.

Gregorio Kazi e Domenico Hur.

21h às 22h

Esquizodrama: clínica das 4 ecologias.

Koram Xucuru-Kariri, Julia Minossi Munhoz, Flávia Resende Guimarães.

Dia 29

sábado // 09 às 18h

Manhã 9h às 13h

Abertura

9h às 10h30

Homenagem a Gregorio Baremlitt: bricolagem de encontros e travessias.

Eduardo Losicer, Alfredo Martin e coletivo do IGB.

Intervalo 10h30 às 10h45

Segunda parte

10h45 às 13h

Esquizodrama e Espinosa: os 3 gêneros de conhecimento e a intervenção esquizodramática.

Patrícia Ayer e Rogério Teixeira.

Esquizodrama: Clínica da alegria e a afirmação da vida.
Patrícia Ayer, Rogério Teixeira e Marcelo Fontes.

Intervalo 13h às 14h

Tarde 14h às 18h

Primeira parte

14 às 15h

Esquizodrama e as novas tecnologias: afetar e ser afetado.

Marcelo Fontes e Rogério Teixeira.

15h às 16h

Caos, caosmose, cosmos.
Gregorio Kazi.

Intervalo 16h às 16h15

Segunda parte

16h15 às 18h

Esquizodrama: clínica do caos, caosmose, cosmos.
Gregorio Kazi, Ettore Scalon e Carolina Rocha de Carvalho.

Esquizofesta 21h

Dia 30

domingo // 09 às 13h

Manhã 9h às 13h

Primeira Parte

9h às 10h30

Psicoterapia

Esquizodramática individual, grupal e coletiva -

tratamento, cuidado e crise - trauma, bloqueio, potência.

Julia Minossi Munhoz,

Marcelo Fontes, Jorge

Bichuetti, Maria de Fátima

Oliveira, Flávia Resende

Guimarães, Rogério Teixeira,

Patrícia Ayer, Camila Bahia,

Raquel Bessa, Gregorio Kazi,

Ettore Scalon.

Intervalo 10h30 às 10h45

Segunda parte

10h45 às 13h

Esquizodrama: clínica do cuidado.

Maria de Fátima Oliveira,

Raquel Bessa, Camila Bahia.

Tarde 14h às 18h

Primeira parte

14h às 15h30

Covisão - Psicoterapia

Esquizodramática individual, grupal e coletiva.

Intervalo 15h30 às 15h45

Segunda parte

15h45 às 18h

Covisão - Conversações, trocas e finalização.

Clique aqui e
[inscreva-se](#)

Esquizoanálise I - Pistas e derivas do anti-Édipo

O curso propõe introduzir as/os participantes numa visão da esquizoanálise, baseando-se na obra de seus criadores Gilles Deleuze e Félix Guattari denominada O anti-Édipo – capitalismo e esquizofrenia.

- Primeira aula: Apresentação Geral: Deleuze, Guattari. Esquizoanálise. A construção de um dispositivo sustentado no encontro de Deleuze e Guattari. Uma nomadopraxis.
- Segunda aula: Produção e desejo.
- Terceira aula: Topologias das realidades.
- Quarta aula: Máquinas desejantes e corpo sem órgãos.
- Quinta aula: Processos de subjetivação. O inconsciente maquínico.
- Sexta aula: A concepção da história.
- Sétima aula: A clínica universal.
- Oitava aula: A esquizoanálise no esquizodrama.
- Nona aula: Anti-Édipo e contemporaneidade.
- Décima aula: Do anti-Édipo ao Mil Platôs.

Coordenação: Gregorio Kazi, Jorge Bichueti e Margarete Aparecida Amorim

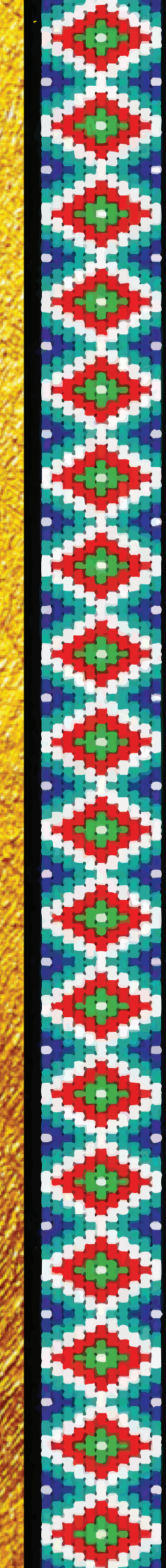
Professores: equipe do IGB e convidadas.

Início: 5 de março de 2022.

Sempre aos sábados de 14 às 16h.

Duração: de 05/03/2022 a 07/05/2022

Carga horária: 20 horas (10 aulas de 2 horas cada)



Valor: Profissionais: R\$ 480,00
Estudantes: R\$ 300,00

Cotas: [50% das vagas] para indígenas/Negres/Não cis gêneros/PCD. Bolsas para ativistas de movimentos sociais, mediante contato por e-mail.

Clique aqui e
inscreva-se

Introdução à Análise Institucional
Previsão: maio de 2022.

COVISÃO

Trata-se da prática esquizodramática do que geralmente se denomina supervisão. Caracteriza-se por ser realizada de forma democrática, sendo a covisora apenas uma facilitadora, buscando que todos os participantes possam se expressar, numa composição coletiva do saber-fazer sobre os diferentes casos/estudos apresentados. Os mesmos podem se tratar de vários campos: das terapias, organizacionais, da educação, das artes, da militância, das políticas públicas e do modo de existir no mundo.

Coordenação: Margarete Aparecida Amorim

Início: 22/02/2022

Horário: terças-feiras, quizenalmente, de 20:30 às 22h.

Carga horária: 15h (10 encontros de 1:30h cada).

Valor: R\$ 200,00/ mês ou R\$ 1650,00 à vista.

Cotas: [50% das vagas] para indígenas/Negres/Não cis gêneros/PCD. Bolsas para ativistas de movimentos sociais, mediante contato por e-mail.

Inscrição e informações:

WhatsApp: (31) 985110548



LABORATÓRIOS DE ESQUIZODRAMA

O Laboratório de Esquizodrama tem a aspiração de inaugurar forças produtivo-desejantes através de experiências corporais inventivas, práticas de cuidado intensivas, conexões com pessoas e grupos de diversas áreas. Para isso, teremos convidadas das artes, das literaturas, de variados campos teóricos, de diferentes áreas das práticas corporais, de espaços comunitários, dos saberes-fazer populares, ecológicos, culturais e políticos.

O esquizodrama se produz no encontro de participantes, esquizodramatistas e todo o contexto rizomático no entre do grupo. Nossa proposta primeira é a de fomentar conexões proliferativas de cuidado afetivo, desejantes, generosas, de aprendizados e sensibilidades individuais e coletivas, éticas e políticas.

Nosso grupo terá sete encontros nesse primeiro semestre, de forma quinzenal aos sábados, online pelo Zoom, com duração de 2 horas e 45 minutos de imersão, criação e contato.

Início: 19/03/2022

Investimento total dos sete encontros - R\$ 700,00. Pode ser parcelado pelo Symppla - link em breve.

Cotas: [50% das vagas] para indígenas/Negres/Não cis gêneros/PCD. Bolsas para ativistas de movimentos sociais, mediante contato por e-mail.

Coordenação:

Julia Minossi Munhoz, Flávia Resende, Margarete Aparecida Amorim, Marcelo Fontes, Rogério Felipe Teixeira e convidadas...



LABORATÓRIO DE PESQUISA EM ESQUIZODRAMA E TEMAS AFINS – LEPE/IGB

Grupo de esquizodramatistas que se interessam em aprofundar seus estudos e investigação sobre a prática do esquizodrama e temas afins, com objetivo de publicação.

Eixos de pesquisa: epistemes do esquizodrama; arte e literatura no esquizodrama; esquizodrama na educação; tecnologias no esquizodrama; políticas, movimentos sociais e esquizodrama; clínicas.

Para participar: ter realizado pelo menos 5 imersões ou experiências equivalentes.

PSICOTERAPIA ESQUIZODRAMÁTICA

Individual, grupal ou coletiva: realizada por toda a equipe do IGB – online ou presencial.

CONSULTORIA/INTERVENÇÃO INSTITUCIONAL ESQUIZODRAMÁTICA

Realizada por demanda de indivíduos, grupos, organizações públicas e privadas e movimentos sociais.

LIVROS

Pedidos no site www.igbbh.com.br

MÍDIAS SOCIAIS

Instagram: @inst_baremblytt

Youtube: Instituto Gregorio Baremblytt



INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES

www.igbbh.com.br

klinikamg@gmail.com

(31) 98312 3439

Instagram: @inst_baremlitt

Sejam bem-vindas(os)(es)!